

13. Black Nagg

♩. = 126

A

d a d g d A d d

B

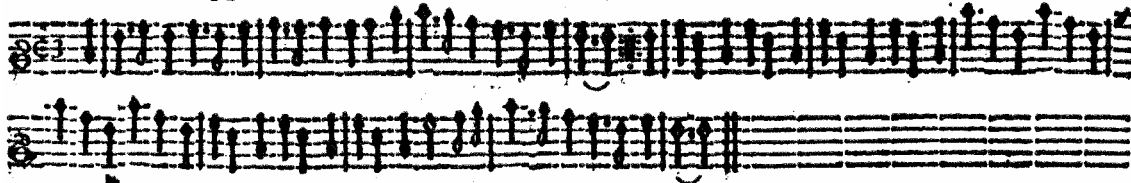
a a d d

a a d A d d

3 x AB

Black Nagg.

Longways for six.



Lead up a D. forward and back : That again :


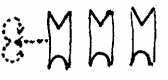




First Cu. take both hands and 4. slips up and stand, the 3. Cu. as much, the 3. Cu. slip up, turn all S. : Last Cu. slip down the 2. as much, the first as much, turn all single :

Sides all : That again :

First man and last Wo. change places, first Wo. and last man change, the 2. change with his own : All this back again :

Arms all : That again :

Men the single Hey : Wo. as much :

	Takt A	Takt B	
I	<p>1-4 <i>Lead up</i> <i>l D. vw u. rw</i></p> <p>Wdh. ebenso</p> 	<p>1-2 Paar 1 tanzt im <i>Seitgalopp nach oben</i></p> <p>3-4 Paar 2 ebenso</p> <p>5-6 Paar 3 ebenso</p> <p>7-8 alle eine Einzel-Drehung, die Herren <i>g.U.</i>, die Damen <i>i.U.</i> .</p> <p>Wdh. entsprechend den Weg zurück:</p> <p>1-6 zuerst Paar 3, dann Paar 2, dann Paar 1,</p> <p>7-8 alle eine Einzel-Drehung, die Herren <i>i.U.</i>, die Damen <i>g.U.</i> .</p>  	
II	<p>1-4 <i>Side re sch</i> Wdh. <i>Side li sch</i></p> 	<p>1-2 Herr 1 und Dame 3 <i>Platztausch</i></p> <p>3-4 Herr 3 und Dame 1 <i>Platztausch</i></p> <p>5-6 Paar 2 <i>Platztausch</i></p> <p>7-8 alle eine Einzel-Drehung <i>i.U.</i></p> <p>Wdh. ebenso, zurück zum Ausgangsplatz</p> 	
III	<p>1-4 <i>Armtour re</i> Wdh. <i>Armtour li</i></p> 	<p>1-8 <i>Hecke</i> der Herren</p> <p>Wdh. <i>Hecke</i> der Damen</p> 